

ئەسپىي "گاجووت"ى گەرميان!

خوسرەوجاف

ئەو پۇژە لە گەرمياندا ئاگر دەبارى گەرما لە چرکەيە کدا شەلآلى عەرەقى دەکردى، ئىمەى گەرميانى لە پووى ناچارىيەو ھۆکارەى ئاو و ھەوای دەقەرەكەمانىن، وەرزىرەکانى گەرميان لەو ئاگربارانەيدا فەرەنجىيەكى ئەستورى خورىيان لەبەر دەکرد، تا ھەرچى زووتر لە کاتى دروینەيدا گەرما شەلآلى عەرقىيان کات. تا ھەر کزەبايەك ھەلکەردبايە ئەو تەپىي عەرەقبوونە دەبوو ھۆى كەمکردنەوھى تەوژمى سووتىنەرى گەرما بەندەيش لە سەردەمى پىشمەرگايەتيدا بلووزىكى خوريم لە ژىرەوھ لەبەر دەکرد. تا تەپى عەرەق بم، ئەو عەرەقکردنە دەبوو ھۆى لانهوازى ئەسپىيەکانى ناو لەشمان و لەناو عەرەقى لەشدا بەلا گەردەن و پوومەتماندا ھەلدەكشان، ئەسپىكان لە ھاوینى گەرمياندا وەزعیان لە ئىمەى پىشمەرگە خراوتر بوو. بپکىش لەبەر ئەسپىدى لەشيان ئەسپى لە لەشياندا توانای جوولانەوھيان مەحالە .

خزمىكان لەگەلدا بوو مەحمود بەگ زۆر قسەخۆش و گالتهجار بوو، لەوانەبوو ئەسپى لە لەشيا نەدەژيا، لەناو دەچوو، بۆ خوا تاكە ئەسپىيەك لە لەشيدا نەبوو، من سەرەتا باوهرم بەم تئورىيەى نەکرد، پۇژىك ھات و وتى: دەى با تاقىبکەينەوھ .

پىنج شەش لە ئەسپىيەکانى لەشت (خۆماشالآ) كەم نىن بيانخەرە ناو لەشەمەوھ، ئەگەر تا سبەينى ژيان لە لەشمد، ھەرچىم پى دەكەى بىكە .

خۆم پووتكردەوھ و بە بەر چاومەوھ، دە ئەسپىي گاجووت- ئىمە بە ئەسپى پەشەكانمان دەوت گاجووت لەبەر قەبارەى زلیان و ھاروھاجىيان و خىرا پۇشتنىيان – ئەسپىكانم خستنە فانیلەى ژىر جەکانیەوھ .

به سبهینیدا هات و وتی:

به بهرچاوته وه خۆم پووت ده که مه وه و سهیر بکه .

ههروام کرد، یهک دانهی له له شیدا به زیندوی نه مابوون .

جا بۆ گالته دهیوت:

فانیلهی ژیرجله کانم ئیجاره ناکهیت؟

ئهو له شوئه ندامی وهک من زلزله لام نه بوو، جلی ئه وه بۆ من نه ده شیا .

سهیره که له وه دایه من ئاوا ژیانیکم تاقیکردبوویه وه، سه ره پای برسیتی و ژانه کانی .

ئهمهی من ده یلیم 58 سال له مه و به ره، ئیمهی پیشمه رگی سه ره تای شوپشی ئه یلوول ئاوا

ده ژیان، له ئاسمان ئه ستیره مان شک نه ده برد .

کاتیکی پۆمانی "گۆرده ره" م نووسی، باسی ژیانی برسیتی و نه داری تیادا کردووه، ورده

جاسوسه کانی لای موسلح جه لالی و ئه منی عیراق ده یاننووسی "خوسره وجاف و برسیتی،

خوسره وجاف و ئه سپی و نه داری" وهک وته که ی "ماری ئنتوانیت) له سه ره تا شوپشی فه ره نسادا

برسیتی بوو، نان بۆ خواردن نییه، وتوویه تی قهینا با پسکویت بخۆن . جا سهیره که، دوا ی ئه و

ماوه دووردریژه ئه و ورده جاسوسانه نین و بهندهیش به ره مه کانم وهک کتاو، وا له هه شتا کتاو

به ره و سه ره وه یه .

با بگه پیمه وه سه ره ئه و پۆژه فره گه رمه ی گه رمیانه ییدا، هه والمان زانی سوپای عیراق له و ده قه ره ی

"ژاله ی" گه رمیانه په لامارمان ده دات، ئیدی شه پیکی خویناوی پوویدا و نارپومه نیو باسی

شه په که وه .

شه پ برپایه وه و چه ندان له شی ئه فسه ره و سه ربازی عیراق له مهیدانی شه پدا به جیما .

یه کیکی له پیشمه رگه کان نامه یه ک و سه عاتیکی مه چه کی هیئا و دای به ده ستمه وه و وتی:

ئەو نامە يە لە باخەلى يەككە لە ئەفسەرەكاندا وەدرم هیناوه وا كوژراوه .

وتم كاتزمیرەكەى ببە بوخۆت و نامەكەم خویندەوه، راستى لە خویندەنەوهى گەلێك بیزار و نیگەران بووم .

نامەكە لە خوشكى ئەفسەرەكەوه بۆى هاتبوو، من ناوى ئەفسەرە كوژراوهكە ناهینم، هەرودها هی خوشكەكەيشی .

لە نامەكەيدا خوشكەكەى بۆى نووسى بوو: تۆ لە شەپى شەرەف و نامووس و غیرەتداى، يەك زەرە پەحم و بەزەبى بە دل و بىرتا ختوورە نەكات، ئەو جانەوهەرە ياخيانه نەشیاوه تۆزەككەك پەحم و بەزەبى بەوانەيدا بیتهوه . ئیتر لەو توندوتیژی و تورەهاتانەى دەمارگرژی .

عینوانى خویشى نووسى بوو، بە چاکم زانى وەلامى ئەو ئافەرەتەى بدەمهوه، هەروام کرد .

خوشكى بەپێز:

بە داخهوه من نامەكەتم بەو توندوتیژیەى وا نووسیویوت كە پەرە لە تیژپەرى و دەمارگرژی لە گیرفانى لەشى بى پووحى براكەتدا دەرمان هیناوه و وانامەكەت بۆ دەگێرمەوه، بەلام ئەمەوى چەند ئامۆژارییەكت بكەم:

جگە لەوه سەرەخۆشیت لى دەكەم بۆ كوژرانى براكەت، من نازانم دلى ئینسان چۆن جیگەى ئەو هەموو كینە و دلرەقییەى تیادا دەبیتهوه؟

بۆ دەمانكوژن؟

بۆ دەمانسووتینن؟

شەپ كەى جوان بووه؟

كەى عەقلىەتى ئیوه واى لى دیت ددان بە مافى خەلكى تردا بنینن؟

دەزانى چەند لەشى تر لەگەل براكەتدا كەوتوون؟

برای تۆ هاتوو و سووربوو له سهر كوشتنمان، با راستگۆبم له گه لئا.

براكهت پياوانه شهري ده كرد ئازا بوو، شتيكه ئيمه له و ئازاتر بووين، تا ئه به ديش ئازاتر ده بين، له بهر ئه وهى ئيمه له سهر هه قين و ديبفاع له خاك و ولات و ژن و مال و مندالمان ده كه ين.

براكهت هاتوو ته سه رمان و ده يو يست بمانكوژييت، دى و مال و مندالمان بسووتينييت!

ئيمه په لاماردهر نين، به لام له پاراستن و ديبفاع و بهرگريدا تا مهرگ ده جه نكين، من نامه كهى خۆتم بۆ نارديته وه. ئه مه به رووداو مه زانه، ئوميد هوارم تۆ و ئه وانى تریش به خۆيانا بچنه وه، مافى ژيانى شه رافه تمه ندانه يش به ئيمه بدن، كه نايدهن ئيلا به ناچارى.

دووبارهى ده كه مه وه، براكهت ئازايانه شهري ده كرد، له بنده ستما پيشمه رگه يه كى شه هيد كرد و له ئه نجامدا كوژرا.

ئيمزا براهه كى كوردت

من ئه و نامه م به هه مان ئه و ئه دره سهى ئه و ژنه يدا دام به يه كييك له باوه رپيكراره كانمان، له پۆستهى شارى كفريدا، خستيه پۆسته وه، ئوميد هوارم به و ئافره ته برا كوژراوهى گه يشتوو بييت. دياره ئه فسه رى كوژراو، خه لكى شارى سامه را بوو.