

كرامه مۆدىل !

خوسرهوجاف

مانگى دووجار پېرۆژەى نەخشەكېشىمان ھەبوو، يەك ھەفتەيش مۆلەت بوو بۇ ئەنجامدانى .
 كارەكەيش ھەر دەبوا لە ھۆلى تايبەتى كۆليژدا ئەنجام درابايە، ھيچ قوتايبيەك نەدەبوو كارەكەى
 لە دەرەوہ ئەنجام بدايە، ھۆلەكەيش تايبەتمەندى نەخشەكېشى و شيۆەكارى و پەيكەرسازى بوو .
 ئىدى ھەر قوتايبيەك دۆلابيىكى فلزى بۇ تەرخان كرابوو، بۇ پيويستىيەكانى نەخشەكېشى و
 شيۆەكارى، دوو ھەفتەيەكيش تەرخان كرابوو بۇ شيۆەكارى .

پۆژانى نەخشەكېشى ھەر دەبوا بە سەر سەندەلييەكى بى دەستەوہ دانىشتباين و شورپ دەبووينەوہ
 سەر كارى نەخشەكەيدا، مامۆستاكەن لە كلاسيدا پېرۆژەيان دابين دەكرد و ئىدى سەردانى ھۆلى
 نەخشەكېشانىان نەدەكرد، با ھەر بە زمانە ھونەرييەكەى بلييم: " ئاتيليه " پۆژانى ناو ئاتيليه
 دريژەى دەكيشا، تا درەنگانئىك جاروباريش چوارچوار و جووت جووت دەپۆيشتنە دەرەوہ بۇ
 ماندووى وەدەرکردن و زۆر شتى تروش .

پۆژانى ناو ئاتيليهى شيۆەكارى جياواز بوو، دەبوا بە پاوہ بەسەر سى پاوہ كارمان كرددبا، سالى
 يەكەم مۆدىلەكانمان زۆرتر سروشتى بيگيان بوو، ئىدى ئەوہ گۆزە و گۆلدان و فۆرمى جۆراوجۆر،
 لە سالى دووھەمدا مۆدىل بووہ مۆدىلى زيندوو، سەرەتا " ھەسەن باخەوان " دەھينرا و دەكرايە
 مۆدىل و پووت دەكرايەوہ . تەنھا دەرپا شۆرەكەى لە پادا دەما . دەرپاكەى تۆزىك لە دەرپاي
 كوردى بە شيۆەى رانك دەچوو . ھەلى دەكرد تا سەر چۆكى، وەكوو بت دەبوا جوولەى نەكرددبا،
 تا يەكئىك لە قوتايبييان پيشنيارى كرد و وتى: جەماعەت من دەزانم چەند لۆچوچرچى لە پوخسار
 و لەشى ھەسەن باخەواندايە، ئىدى بەسە... بۆيە دەلييم با ئيمە خۆمان ببينە مۆدىلى خۆمان،
 جا من يەكەمين كەسم خۆم پووت دەكەمەوہ و دەبمە مۆدىلتان .

من ھەلم دايە، ئەى كچەكان چى، ئەوانيش دەبى ببە مۆدىل؟

عەلى ئەشرفى مورادىيان خەلكى كرماشان و زۆر قسە خۆش و گالته جاپ بوو، وتى: خوا هەلده گرى،
ئىمه خۆمان پروت كەينه وه، كچانىش وهك كچى ناسرودىن شاه، به جلو به رگه وه دانىشن، جه مشيد
خوى پروت كرده وه و تهنه شورتىكى له پادا مابوو. حەسەن باخه وانى هينايه خواره وه و پويشته
شوينه كەى.

تیکرا برپاریاندا جه مشيد لیستی نۆره بگریت، زۆر لیی پارامه وه، تا نۆره كه م بخاته دواى دوايين،
ههروای كرد.

موره تهزا يه كيك له هاوكلاسييه كانمان بوو، ههله وه، گالته چى، چه نه باز، دهنگخوش، دواى چه ند
ههفته يهك نۆره هاته سه ر ئه، وهستا بوو به پاوه، ههردوو دهستی به ره و ئاسمان زه مانىك بوو
خۆم بۆ نابوو يه وه، له سه رخۆ و ئارام پويشته پشتيه وه، شورته كه يم داخزانه خواره وه و هيج
خوى تىك نه دا، وتى: با يه كيك بيت شورته كه م بۆ هه لكيشيته سه ره وه، من موديلم ناجوليمه وه.
به جنیودان به دهنگى به رز به جه مشيد وتى: ئه و قه حبه دايكه، ئاغای جافی خستوه ته دواوه،
يا پاره ی پى داوه يان لیی ده ترسیت.

دواى سى مانگ نۆره هاته سه ر من، پانتۆلم دانه كه ند، به نيوه له ش بوومه موديل. كچانىش نۆره يان
ئه نجام ده دا، ئیدی ئەوانیش ئازدابوون، برپیکیان جلو به رگی ته نگیان له بهر ده كرد، يان مینی ژووپ،
يان كراسى ناسك، ئیدی زۆر به رزی و نزمی له ش و ئەندامیان وه دهر ده كه وت. پۆژانى نه خشه كيشی
له پۆژانى په يكه رسازی و شیوه كاری جیاواز بوو، ئەو ههفته تا به ره به يان له كاردا به رده وام
ده بووین. وامان نه كردبا پيارا نه ده گه يشتین، كامبیز تارى هه ر فره زه ريف لی ده دا، به ره گه ز
ئازهری بوو، جاروبار گۆرانى ئازهریشی له گه ل ده وت. له دوايشدا كۆلیژی ته واو كرد، له
دهفته ره كه مدا ده ست به كار بوو.

نهواى تارم به لاوه سحرنامیه، هه ر به ته واوی عاشقی ئه و مۆزیکه م، چ ئه وسا و چ ئیستاش.

کۆلیژم ته واو کردبوو، زۆر حهزم دهکرد فیڤری تارلیدان بم تا کامبیز بردمی بو لای مامۆستا که ی، ههفتهی رۆژیک دهپۆیشتم بو فیڤیوون، تازه ژنم هینا بوو، دهگه پامه وه ئه وی، مامۆستا که م بو ی دابین کردم، ده بوا له سه ری کارم کردبا، تازه کاری ئه و ئامیرانه له ته مریندا هه رچی زه رافه تی مۆزیک هه یه، له ناوی ده بات، سی مانگ بوو له ته مرینی تارلیداندا به رده وام بووم.

خیزانم به و کاره ی پازی نه بوو، نه ده چوووه عه قلییه وه و من له تارژهنیدا به رده وام بم، چه ند جار ئه وه ی درکاند و گویم لئ نه گرت.

رۆژیک له کار هاتمه وه، سه یرم کرد تاره ده که می به ده سه ته وه یه، به هه ق تاره که م فره زه ریف و به سه ده ف نه خشو نیگاری کرابوو، هه ر دانیشتم و دانه نیشتم تاری گرته وه ده سه ته وه، لام سه یر بوو بۆچی تاره که می به ده سه ته وه یه!

وتی: چه ند جار پی م وتی واز له فیڤیوونی تار به یینی، به گویت نه کردم، جا سه یرم بکه بزانه چه ند جوانت بو لئ ده ده م!

تاری برده سه ر سه ری و چه ندان جار دای به زه ویدا، تار بوو به چه ند پارچه وه ئینجا هات له به رانه رمدا لئی دانیشتم، چاوه پروان بوو، تابزانیت چی ده که م؟

نه هیچم کرد و نه هیچم وت، ته نها ئه و نیوه پۆیه نانم نه خوارد و هه ر ئه وه نده و به س.

به و شیوه ئه گه ر فکری برژاوی عه قلییه تی بنه مالّه یی خان خانی نه بووا یه، په نکه ئیستا تارژهنیم به چاکی بزانی بایه، سه یر له وه دایه هه رگیز خیزانم له و کاره ی په شیمان نه بوو، ده یوت: ئه و کاره م یه کیکه له کاره باشه کانم، که بۆتۆم کردوو ه.

ئه گه رنا له زۆر بۆنه ی خۆمانه دا ئه و تاره ت ده ژهنده، وانا؟

وتم: به بیرت دی له بۆنهیەکی خۆمانه دههۆل و سرنایان هیئابوو، دههۆلهکه م له دههۆلژهنهکه سهند و کردمە دههۆللیدان؟

وتی ئەوه جارێک بوو بۆ پیکه نین کردت، جیاوازه له گه ل ئەوهیدا یهکیک پیت بلێ مامۆستا تارێکمان بۆ لی نادهی؟

- جا ئەگەر بیزانم لێی دهدهم.

- ئاخر من ئەوهم دهزانی، بۆیه تارهکه تم شکاند، یهکیکی تریشت سهندبا هەر دهمشکاند.

- ئەوهم دهزانی بۆیه دهستبهردار بووم و تاری ترم نه سهند.

په نجاو پینچ سال پیکه وه هاوژین بووین، بیست سال له دهره وه په نابهری و بیوه تهنی و هه ژاری و دهوله مهندی و پۆژگاری تال و شیرینمان پیکه وه گوزه راند، بۆ پۆژیک ناکۆکیمان پیکه وه نه بووه، حه یف و جینگه ی داخمه به بی ئەوه ی هیچ دیارده یه کی نه خووشی بوو پیت له سی دهقیقه دا به بهرچاومه وه کۆچیدوایی کرد، 2019 / 7 / 2. زۆری له منیشی له گه ل خویدا برد، پهروه ردگار ئاگاداری پیت ئینشائه لالا.