

شەمشەمەکانی جەواد سەلیم

خوسرەوجاف

کابرایەکی جافی لای ئیمە لێ قەوما بوو هات بۆ بەغدا و تەلیفۆنی بۆ کردم، بۆ پرس و جۆ قیراندی "پایما بگە"، دواى ئەوەی ناسیم: باشە لە کوێ؟

- وەقورحانەکەى حەمە عارەوی نازانم!

وتم تەلەفۆنەکە بەه و کابرایەى لاتە... زانیم لە بابولشەرچیە .

وتی لای تاشەبەرزەکەدا راپئەویستم، کە وا شەمشەمە کوێرەیان پیاوا هەلۆاسیوہ .

هەرچی هاوردم و بردم نەمدەزانى بە کوێ دەلێت، تا دواى وتی: کۆرە چوزانم ئەو

تاقەبەرزە ئیژم وا شتی رەشى رەشیان پیاھەلۆاسیوہ .

زانیم بە شاکارەکەى هونەرماند جەواد سەلیم دەلێ .

چەندى بە چەندە، بەندە هەرکات لەویدا دەگوزەرم سەرى ستایش دادەنوینمەوہ بۆ

پۆحانیەتى جەواد سەلیم... کە چى جافەى لای من بە شەمشەمەکوێرەى دادەنیت .

شاکاریکی هونەرماندى وا بە زۆر شت ناو دەبریت، برێک لایان وایە ئەو شاکارە تەلسم و

جادووی تیاواى، برێکی تر دەلێن نەگبەت و شوومە، لەوەتەى ئەو کارە ئەنجام دراوہ بەغدا

و عێراق ئاسایشى بەخۆوہ نەدیوہ . لە کودەتای بەعسییەکاندا یەکیک لە ئەفسەرە

گەنجەکانى دەبابەنشین لە پردهکەوہ لەو بەرەوہ دیت بۆ مەیدانەکە، تەقەى لەو شاکارە

کردووہ و ئیتر گەوج و گیل و نەفام زۆر دەبارەى دەدون، لەوہ تیناگەن لەوێرا میژوو

سەرى هەلداوہتەوہ و سەمایەکی ئەفسانەیی دەکا و میژووی راستەقینەى دەگیریتەوہ،

بەندە وا بە چاک دەزانم ئەو فۆرمە هونەرمانەى " جەواد سەلیم " خولقاندوویەتى، وەک

خۆى لى بدوم .

له ئەولای راستەووە ئەسپێکی سەرکێش و ئالۆز چەپووکانیەتی، دوو زلزەلامی بازوولەئەستوور دەکۆشن له قاوی کەن، ئەسپ له میژووی گەلاندا دیاردە ی هیز و توانا و ململان بوو... .

له شادپەوان و دۆستی ئازیزم هونەرماند " محەمەد غەنی حکیمەت " م بیستوو، کە بۆخۆی هەم پەیکەرتاش و هەم خیزانەکە ی خوشکی بوو و هەم هاوکاری بوو له ئیتالیا، کاتیک ئەو شاکارە ی خولقاندوو دەیوت: ئەسپ بەلای جەوادەووە گیانلەبەرێکی ئەفسانەییە و له زۆر کارەکانیدا سەری ئەسپ و پەلوپۆی ئەسپی چ وەک وینە یان پەیکەر خستووێتیە بەرچاو. جا ئێمە ئەوەسا له راستەووە بەرەو چەپی تابلۆکە دەڕۆین، جوولانەووەیەکی ئامیختە ی ڕووداوەکانی میژوو چیرۆک دەگێرێنەووە، ئیدی له هیچ ڕووداویک ڕاپەرینیک نەگوزەراو و توانیویە ململانێی گەلانی عێراق بخاتە بەرچاو، وا بێدەنگ نەبوونە بەرانبەر زۆلم و زۆر... .

دەست و بازووی پیاویکی ئالۆز و ڕقەستاو، بەرەو چەندان چوارگۆشە ی گەورە و بچووی برونزی کەووە نیشانە ی لافیتە نووسراوەکانی خۆپیشاندەرمانە دژ بە دەولەتی مەلیکی. هونەرماند له نەخش و پۆلی ئافرەت خۆی گیل نەکردوو و بە ئەندامی کارای ململانێی عێراقی زانیو و هەمیشە له ڕاپەرینەکاندا بەشدارییان کردوو و یان هاندەری پەلامار و شۆرش بوون.

ئەم جوولانەووە هونەرییە بە پەییوەندییەکی پتەو دەژمێردین. له نیوان سەرەتای کارە هونەرییەکەووە فۆرم و شکلەکانی تردا بە یەکەووە پەرچیان دەداتەووە، ئاوا ململانێک پەرە له خۆین و شەهادەت و قوریانی.

له عێراقدا ڕاپەرینی زۆر ڕوویان داو، هەمیشەیش وابوو ئەزادی بەبێ فیداکاری و خۆبەختکردن سەری نەگرتوو... . بۆیە هونەرماند پۆلەییەکی شەهیدکراوی خستوو، تە باوێشی دایکێکەووە، ئەو دیمەنە دەمانخاتەووە بیری شاکارە گەرەکە ی (مایکل ئەنجلۆ)و

له کاره شیوه نییه کانیدا. د لنیام جهواد سه لیم ئه وهی له پرووی بهرنامه وه ئه نجام داوه و گونجانبوو یه ته ناو کاره که یه وه، نهک ئه وه ریکه وت بیټ.

جهواد سه لیم بۆ ئه نجامدانی ئه م کاره له لایهن حکومتی سه رده می عه بدولکه ریم قاسمه وه نیردرابوو بۆ شاری فلوره نسای ئیتالیا، له و شارهیدا مایکل ئه نجلۆ هاتوو ته جیهانه وه. فۆرمیکی تر پرووداویکی تر وه دهر ده خات. دایکیک چه ماوته سه ر جگه رگۆشه که وهک بیه ویت له به لا بیپاریزیت، ئه وه به نیشانه ی مه رگ و له دایکبوونه، یان مردن له پیناوی ژیاندا.

ئه وهی زانراوه داهینه ر و لیهاتوو هه میشه له خه لکه ئاساییه که زۆرتر دوو چاری دهرده سه ر و چه رمه سه ری و بیگه ر و به رده ی هاتوون. بیرو پای ئازادی هه ر چه ند زه بر و زۆریان دژی به کار بردوو بیټ، سه ره نجام هه ر ده بی ته قینه وه پروو بدات.

پا و پۆستالی سه ربازیکی شوڤر شگیر هاتوو ته ناو ته لبه ن و شیش و زنجیری به ندینه خانه وه، ته لبه ندی شکاندوو، به نکراوی سیاسی له بیروتی فکرینی جه واددا هه میشه جیگه ی خۆی هه بووه.

له سالی 1953 له پیشبپرکه یه کی جیهانی هونه ریدا به شداری کردوو و به دووه م ده ستنیشان کراوه. جهواد به وردی ئاگاداری ده روون و حاله تی په وانی به نکراوه سیاسییه کان بووه، بۆیه په یوه سه ته کۆشاهه ئه و دهر د و ئازارانه وه دهر خات، پاپه رین و کوده تای چوارده ی گه لایژی 1958 و له ناوچوونی پرژی می پاشایه تی وهک سه ربازیکی به شدار له کوده تا ته لبه ندی به ندینه خانه ی هاراندوو ته سه ر یه کدا.

به پاسه ریه وه هه تاویک هه له هاتوو، نیشانه ی پۆرانی پر له ئازادی په نگه هه مان هه تاوی سه رده می هه مورابی بیټ جهواد گونجانوو یه ته ناو کاره که یه وه. به هه تاوی یاسا و فه ره نگ ناوده برا... ناوه راستی شاکاراکه، جهواد پۆپه ی پرووداوه کانه. ئافره تیکی مه شخه ل به ده ستی بی پایه ... له م پرووه وه له جه وادیان پرسیه وه باشه بۆچی ئه و ئافره ته بی پایه ؟

له وه لآمدا وتوويه تی:

پا نيشانه ی ئه وه یه كه به زهوی چه سپاوه، منيش ويستوومه به رهو ئاسمان بفریت و له ئاسماندا باله مه له ی كات، بۆیه بی پا دروستم كردووه .

له به شیکێ تردا ئاشتی و برایه تی و ئاساییش وه در ده خات، له داهاتووی میلله تدا، ته له بنده ی گۆرپوه ته پاراستنی دارودره خت، ده موچاوه فرمیسكاوییه كان ئاساییش و دلنیایی زۆری پیوه دیاره، كۆتریک به سه ریوه له فریندایه، نيشانه ی كۆنزه دلنیاکانی گومه ت و چه ره می ئیمامزاده كانه .

هونه رمه ند رپووباری دیجله و فوراتی كردووه ته دوو ئافره ت، یه کیکیان بولند وه ك دارخورمایه ك چووه به ئاسماندا، ئه وه ی تریان وه ك ئافره تیکی ئاوسی باردار نيشانه ی خیر و به ره كه تی زهوی و زار و ئاوه . كچۆله یه ك له نیوان دوو ئافره تدا وه درخواوه، نيشانه ی رپووباری زیی گه وره و بچووك و سیروانه ...

دوو جووتیاری بیل به ده ست باوه ربه خۆبوونیان پیوه دیاره، ئه و دوو بیل به ده سه ته نيشانه ی كورد و عه ره به، كه له گایه کی شاخ دریز له پشتی سه ریانه وه یه "گا" له ئه فسانه كاندا، له ئایینه كاندا له فكري مرۆفدا هه ر هه بووه و پیگه و جیگه ی خۆی هه بووه .

"جه واد سه لیم" ئه سپ و گای به لاوه به دوو گیانله به ری پازدار داناوه و له زۆر له كاره هونه رییه كانیدا وه دریانی خستووه، له سه ره تای "نخ" هكه وه به ئه سپ ده ستی پیکردووه و به گا كۆتایی پی هیناوه .

كاتیک گه یه شتمه لای كابرای جافه ی لامن به قه ولی خۆی، له ژیر تاشه كه یدا ده هات و ده چوو، مشکیه كه ی كه وتبووه ملی، پشتوینه كه ی شل بووبوو یه وه، شه مشه مه كانیش به راسه ریوه بوون، كه سواربوو وتی:

قورحان به هه قت وه مه عنات تۆقیابووم، ئه و شه مشه مانه بکه ویته سه رما، خوا ره حمی كرد باش بوو زوو هاتی .

ئەمەى خویندتهوه له ساڵى 1980 ز دا پووى داوه .